German Life & Letters

A Quarterly Review

Edited by
LEONARD FORSTER, P. F. GANZ
and J. C. MIDDLETON
assisted by
R. J. BECKLEY

VOLUME XXVII

1973-1974

BASIL BLACKWELL · OXFORD

CONTENTS

ARTICLES Page

BELL, G. E., Georg Büchner's Last Words 17
BENHAM, G. F., Jean Paul's 'Levana', in Contextual Perspective 194
BOA, E., Asking the things for the form in Rilke's 'Neue Gedichte' 285
DHORITY, L., Who wrote the 'Tractat vom Steppenwolf'? 59
FINDLAY, C., The Opera and Operatic Elements in the Fragmentary Biography of Johannes Kreisler 22
FRASER, J. H., German Exile Publishing: The Malik-Aurora Verlag of Wieland Herzfelde .. 115
GRAVES, P. J., Disclaimers and Paradoxes in Dürrenmatt 133
HALL, A., The Kaiser, The Wilhelmine State and Lèse-Majesté 101
HEALD, D., All the World's a Stage 51
HELLER, P., Historical Sense and Dionysian Sensibility 204
HOLMES, T. M., The Ideology of the Moderates in Büchner's 'Danton's Tod' 93
JACKSON, P., 'Die Arbeitswelt': The Poetry of Literature 234
JENKINSON, D. E., The Poetry of Transition of the interpretation of Hofmannsthal's Lyrics .. 294
JONES, M. R., Censorship of Shakespeare in the Nineteenth Century 187
LEWIS, H. B., Hofmannsthal, Shelley, and Keats 220
MILFULL, J., Oedipus and Adam—'Der Zerbrochene Krug' 7
PICKETT, T. H., Varnhagen von Ense and his Mistaken Identity 179
POLLARD, K. G., H. J. Schueler on Hans Fallada: A Disclaimer 150
REID, J. H., The Development of a Hofmannsthal Symbol 35
RETIZ, L., Schwitters and the Literary Tradition 303
RITTER, N., On the Circus-Motif in Modern German Literature 273
WAILES, S. L., Der Weinschwelg 1
WATT, R. H., 'Der Einbruch von Unten': An Austrian Syndrome of the inter-war years? .. 315
WHITE, A. D., Brecht's 'Leben des Galilei' 124
WHITTON, K. S., The 'Zürcher Literaturstreit' 142

REVIEWS

AGORA VERLAG, *Karl Wolfskehl!* (ALICE STRAUSS) 164
BATTS, M. S., *Gottfried von Strassburg* (OLIVE SAYCE) 77
BELGARDT, R., *Romantische Poesie, Begriff und Bedeutung bei Friedrich Schlegel* (GILLIAN RODGER) 153
BIRCHER, M., *Johann Willhelm von Stubenberg* (K. G. KNIGHT) 85
BOCK, S., ed., *Über Kunstwerk und Wirklichkeit* (W. F. TULASIEWICZ) 174
BOECK, O., *Heines Nachwirkung und Heine Parallelen in der französischen Dichtung* (LILLIAN R. FURST) 267
BOLGAR, R. R., ed., *Classical Influence on European Culture* (F. P. PICKERING) 256
BÖLL, H., *Im Tal der donnernden Hufe* (PETER PROCHNIK) 339
BRÄKER, U., *The Life and Story and Real Adventures of the Poor Man of Toggenburg* (A. MENHENNET) 90
BRETTSCHNEIDER, W., *Zwischen literarischer Autonomie und Staatsdienst* (PETER HUTCHINSON) .. 335
BROOKES, H. F., ed., *Günter Grass. Die Plebejer proben den Aufsrand* (JOHN REDDICK) 177
BROOKES, H. F., ed., *Günter Grass. Kate und Maus* (JOHN REDDICK) 177
BURGER, H. O. and von SEE, K., ed., *Festschrift Gottfried Weber* (R. G. FINCH) 72
CAEIRO, O., *La Obra Narrativa de Reinhold Schmeider: Enfoque literario e Historicio* (EDA SAGARRA) 169
COTTRELL, A. P., *Wilhelm Müller's Lyrical Song-Cycles Interpretations and Texts* (NIGEL REEVES) 155
COUPE, W. A., ed., *A Sixteenth-Century German Reader* (JOHN L. FLOOD) 82
COWIE, M. A. and M. L., ed., *The Works of Peter Schott* (W. SCHARWZ) 259
CRAIG, C., *C. M. Wieland as the originator of the modern Travesty in German Literature* (DEREK VAN ABBÉ) 88
FANKHAUSER, G., *Verfremdung als Stilmittel vor und bei Brecht* (R. MANTLE) 329
FRANKE, K., *Die Literatur der Deutschen Demokratischen Republik* (PETER HUTCHINSON) 334
FROSCH-FREIBURG, F., *Schwankmären und Fabliaux* (D. H. GREEN) 257
FUEGI, J., ed., *Brecht Heute. Brecht Today. Jahrbuch der Internationalen Brecht-Gesellschaft* (RODNEY MANTLE) 172
FURST, L. R. and SKRINE, P. T., *Naturalism* (JOHN OSBORNE) 325
GEERDTS, H. J., ed., *Literatur der DDR in Einzeldarstellungen* (PETER HUTCHINSON) 335
GNEUSS, C., *Der späte Tieck als Zeitkritiker* (JAMES TRAINER) 153
GRUNWALD, S. F. L., *A biography of Johann Michael Moscherosch* (K. G. KNIGHT) 84
GUTHKE, K. S., *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel* (C. P. MAGILL) 263
HABERLAND, P. M., *The Development of Comic Theory in Germany during the Eighteenth Century* (C. P. MAGILL) 88
HARRIS, C., *Reinhard Lettau and the use of the Grotesque* (PETER PROCHNIK) 333
HARTH, D., *Philologie und praktische Philosophie* (W. SCHWARZ) 255

HAUPT, J., *Der Truchsess Keie im Artusroman* (TONY HUNT) 77
HENNING, U. and KOLB, H., ed., *Mediaevalia litteraria: Festschrift für Helmut de Boor* (CLAIR BAIER) 69
HERMAND, J., *Unbequeme Literatur* (T. E. CARTER) 332
HERZOG, V., *Ironische Erzählformen bei Conrad Ferdinand Meyer, dargestellt am Jürg Jenatsch* (W. D. WILLIAMS) 158
HOEFER, H., *Typologie im Mittelalter* (D. H. GREEN) 256
HOHENDAHL, P. U., ed., *Benn—Wirkung wider Willen* (SIEGBERT PRAWER) 327
KAEMPFERT, M., *Säkularisation und neue Heiligkeit* (W. D. WILLIAMS) 271
KELLER, O., *Wilhelm Heinses Entwicklung zur Humanität* (C. P. MAGILL) 264
KOBS, J., *Kafka. Untersuchungen zu Bewusstein und Sprache seiner Gestalten* (MALCOLM PASLEY) .. 170
KRAPOTH, H., *Dichtung und Philosophie. Eine Studie zum Werk Hermann Brochs* 168
KRISPYN, E., *Günter Eich* (SIEGBERT PRAWER) 333
KROKER, E., *Bibliotheca Societatis Teutonicae Saeculi XVI-XVIII* (LEONARD FORSTER) 259
KUXDORF, M., *Die Suche nach dem Menschen im Drama Georg Kaisers* (B. J. KENWORTHY) 329
LAAGE, K. E., *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 18/1969* (E. MCINNES) 161
LAAGE, K. E., *Sylter Novelle: Der Schimmelreiter* (E. MCINNES) 160
LAERMANN, K., *Eigenschaftslosigkeit* (J. J. WHITE) 330
LEMMER, M., ed., *Ein Schön Spiel von Frau Jutten* (MARY BEARE) 81
MAUTER, F. H., ed., *Johann Nestroy. Komödien* (PETER BRANSCOMBE) 157
MEID, W., ed., *Die Präsensklassen des germanischen schwachen Verbums* (D. R. MCLINTOCK) .. 67
METTKE, H., *Altdeutsche Texte und Mittelhochdeutsche Grammatik* (M. O'C. WALSHE) 76
MOELLEKEN, W. W., ed., *Liebe und Ehe: Lehrgedichte von dem Stricker* (CLAIR BAIER) 76
NATAN, A. and KEITH-SMITH, B., ed., *German Men of Letters* (JOHN OSBORNE) 326
NEUBAUER, J., *Bifocal Vision, Novalis' Philosophy of Nature and Disease* (MARIANNE WINDER) .. 154
NEUMANN, F., *Studien zur Geschichte der deutschen Philologie* (HUGH SACKER) 251
NIVELLE, A., *Kunst- und Dichtungstheorien zwisch Aufklärung und Klassik* (JOHN OSBORNE) .. 264
OELLERS, N., ed., *Schiller-Zeitgenosse aller Epochen* (H. B. GARLAND) 151
O'MALLEY, J., ed., *Critique of Hegel's 'Philosophy of Right'* (Z. A. PELCZYNSKI) 152
OTTO, K. F., Jr., *Philipp von Zesen* (JOHN BRUCKNER) 262
PEACOCK, R., *Hölderlin* (LEONARD FORSTER) 266
RADDATZ, F. J., *Traditionen und Tendenzen* (PETER HUTCHINSON) 334
REED, T. J., ed., *Der Tod in Venedig* (ERIKA A. WIRTZ) 166
REY, W. H., ed., *Arthur Schnitzler, Professor Bernhardi* (MARTIN SWALES) 163
RITCHIE, J. M., ed., *Immensee* (E. MCINNES) 162
ROGERS, T. J., *Techniques of Solipsism. A Study of Theodor Storm's Narrative Fiction* (E. MCINNES) 159
ROSS, D. J. A., *Illustrated Medieval Alexander-Books* 74
RÖTZER, H. G., *Picaro—Landstörtzer—Simplicius* (R. T. LLEWELLYN) 260
SAGARRA, E., *Tradition and Revolution, German Literature and Society 1830-1890* (DICK GEARY) .. 92
SAMMONS, J. L., *Angelus Silesius* (K. G. KNIGHT) 87
SANDER, H.-D., *Geschichte der schönen Literatur in der DDR* (PETER HUTCHINSON) 334
SCHINDLER, M. S., *The Sonnets of Andreas Gryphius* (G. H. SUTTON) 86
SCHLANT, E., *Die Philosophie Hermann Brochs* (J. J. WHITE) 168
SCHMIDT, E., *Die philosophische Terminologie Notkers des Deutschen in seiner Übersetzung der Aristotelischen 'Kategorien'* (G. CUBBIN) 75
SCHULTE-KEMMINGHAUSEN, K. und WOESLER, W., ed., *Annette von Droste-Hülshoff* (GILLIAN RODGER) 269
SCHUSTER, I., *Theodor Storm* (L. H. C. THOMAS) 270
SCHWARZ, W. J., *Der Erzähler Uwe Johnson* (PETER PROCHNIK) 334
SOWINSKI, B., *Deutsche Stilistik* (P. SCHÄUBLIN) 252
STEINECKE, H., *Theorie und Technik des Romans in 19. Jahrhundert* (E. MCINNES) 161
SUDERMANN, H., *Litauische Geschichten* (JOHN OSBORNE) 272
THOMAS, J. W., *The Tales and Songs of Herrand von Wildonie* (BERND NAUMANN) 258
THOMAS, L., *The Comics Spirit in Nineteenth-Century Germany* (C. P. MAGILL) 268
UKENA, P., ed., A. Seitz, *Sämtliche Schriften. Erster Band* (MARIANNE WINDER) 80
VALENTIN, P. and ZINK, G., ed., *Mélanges pour Jean Fourquet* (R. G. FINCH) 70
VON BÜREN, E., *Zur Bedeutung der Psychologie im Werk Robert Musils* (J. J. WHITE) 331
WEBER, H.-D., *Friedrich Schlegels 'Transzendentalpoesie'* (LILLIAN R. FURST) 266
WEINRICH, O., *Die Suffixablösung bei den Nomina agentis* (GEOFFREY CUBBIN) 252
WELZ, D., *Selbstsymbolik des alten Goethe* (C. P. MAGILL) 265
WERNER, O. and NAUMANN, B., eds. *Formen mittelalterlicher Literatur* (RUTH HARVEY) 71
WIGHTMAN, M., *The Faces of Germany* (CLAIR BAIER) 251
WOLFF, L., *Das Klagebüchlein Hartmanns von Aue und das zweite Büchlein* (BERND NAUMANN) .. 257

BOOKS RECEIVED 341